

LA RELIGIÓN Y EL PAGANISMO

UN GALLO TAPADO



Encyclopædia Encarta, Bridgeman Art Library, London/New York



Encyclopædia Encarta, Corbis/Archivo Iconográfico, S.A.



Encyclopædia Encarta, Art Resource, NY/Metropolitan Museum of Art



Encyclopædia Encarta, Woodfin Camp and Associates, Inc./Kai Muler



Encyclopædia Encarta, Hulton Getty Picture Collection



Encyclopædia Encarta, Art Resource, NY/Giraudon

POR

LUIS RAFAEL DIAZ PEÑA

EL BANCO MAGDALENA

SEPTIEMBRE 16

2.006

CONTENIDO

Introducción
Testimonio
Reseña histórica y cronológica
La religión
El paganismo
Satanás padre del paganismo
Los mitos
Origen del pecado
Venganza de Satanás
Después del diluvio
La torre de Babel
Babilonia
La idolatría
Orígenes de los santos de los pueblos
Consecuencias que ocasionan
Mitología Babilónica
Mitología egipcia
Mitología griega
Mitología Romana
Los emperadores Romanos
Los papas y las costumbres paganas
El Clero y el paganismo
Canonización de los difuntos
El culto a los santos
Los santos patronos
El rezo a los difuntos
La misa a los difuntos
Dogmas de la religión
Fiestas del mundo que vienen del paganismo
¿Adora la humanidad a María la madre de Jesús?
¿A quien adora la gente como María la madre de Jesús?
Datos bibliográficos

INTRODUCCIÓN

Teniendo la necesidad de ahondar conocimientos ha sido el motivo de realizar el estudio investigativo mas largo de todos los tiempos, con el animo de establecer un precedente ante la actitud de la humanidad considerada con libre albedrío para tomar sus decisiones religiosas, con base a la fe en algo o alguien según su instinto, al creer poniendo su confianza en un ser diferente considerado sobre natural digno de culto, veneración o adoración al cual se adopta como supremo, proveedor de beneficios. Sin distinción teológica o ciencia que le identifique su origen genealógico, venerado u oriundo de otras culturas con renombre histórico de culturas paganas.

El propósito es alternativo, a las decisiones tomadas por la religión tradicional, en infundir un estilo de vida fácil acomodado a los deseos carnales, el deseo de los ojos, las emociones utilizando lo concreto y lo abstracto (el ocultismo), pese a lo establecido en la Biblia al respecto, que entre la carne con el espíritu hay una lucha viva porque la carne tira hacia abajo y el Espíritu hacia arriba.

No para altercar con tal sistema religioso, que con sus políticas cultural no tiene propósitos para que las almas se salven, porque es necesario que esto acontezca y se cumpla al pie de la letra según el anuncio de los profetas de Dios, único y verdadero, la única y verdadera palabra, la Biblia la palabra de Dios.

Es como nos hemos inquietado a escrutar los orígenes de este acontecimiento, que se dio en el cielo, y el primer mundo fue exterminado por su creador en el diluvio por la maldad de los hombres al no haber distinción entre Dios verdadero y falsos dioses, hombre, mujer, madre-hijo, padre-hija, animales y humanos.

Donde se identifico Satanás después de su rebeldía, en el edén con Eva, Caín y los Ángeles caídos al unirse sexualmente con las hijas de Adán y Eva.

El comienzo de la idolatría después del diluvio con Nimrod, hijo de Cus, nieto de Noe, originario del primer ídolo proclamado por su pueblo (Babel) primera ciudad fundada por él, después Babilonia hoy Irak.

Es como comenzó las culturas primitivas hasta las del mundo moderno entre ellas las 4 más poderosas, Babilónica, egipcia, Griega y Romana. Esta ultima absorbió a través de los emperadores, los papas de entonces lo que les acomodo a sus costumbres, pese a que Jesús apareció en esa época, de la cual asimilaron lo que les favoreció porque al final por las continuas declaraciones de pureza en Jesús la humildad el amor y poder como rey de los Judíos, les incomodaba. Considerándolo un atentado a su sistema de gobierno, mas no entendieron, hoy han construido su destino y son víctimas de su propio invento.

El objetivo de cada uno de los temas de este libro ayudara a las personas que puedan leerlo a creer en Jesús como dice la escritura, para ver si quizá Dios les tiene en sus propósitos como pueblo de El, preparado para su segunda venida, y la salvación de sus almas. San Juan 10: 16 Tengo también otras ovejas que no son de este redil; aquellas también debo traer, y oirán mi voz, y habrá un rebaño, y un pastor.

TESTIMONIO

Nací en un hogar donde se conocía al Señor Jesús aunque con muchas imperfecciones espirituales, desde niño me interese en la palabra de Dios, tuve temor al pecado, y aunque es natural las debilidades de la juventud pude conservarme y guardarme de muchas atracciones del mundo lo cual me permitió superarme en mi debilidad, mi hogar paterno era muy humilde económicamente donde se conocieron las necesidades mas comunes de la baja pobreza.

Por la misericordia de Dios como joven tuve como consejero por vía de la radio y la correspondencia de entonces a un hombre de Dios muy ilustre de todos los tiempos y lugares el hermano Luis palau, consejero juvenil y de la familia, Argentino, el cual me motivó a la organización familiar de la cual escogí novia de mi iglesia a Neris Serrano Baena, iniciando ese noviazgo con una guitarra y todavía sin tener planes de matrimonio empezamos los domingos por las tardes a visitar un barrio haciendo cultos familiares de los cuales quedaron tres. Desde 1.981 Neris es mi esposa y madre de mis 4 hijos, de esta manera fue como muchas personas conocieron al señor como su salvador.

En 1.988 estando en Caracas Venezuela donde permanecí por 8 meses buscando sustento para mi familia, Dios me llamó en sueño una madrugada, fue cuando escuché por primera vez la voz de Dios cuando me dijo prepárate material y espiritualmente porque te necesito en mi iglesia, y mire el escenario donde me encontraba rodeado de hombres y mujeres campesinos (porque tenían sombreros y rulas en sus lomos). De esta manera cuando regrese a mi tierra natal El Banco Magdalena, le manifesté al pastor y consistorio de mi iglesia lo que escuché esa madrugada y mi deseo de servirle al señor. Como ya había sido diacono me asignaron misionero del circuito local para visitar tres iglesias, fue como comencé a prepararme teológicamente viendo 4 módulos en CIPEP, así empecé a hacer cosas nuevas en el señor, de igual manera inicié a estudiar a distancia y saque mi primer título de tecnología en educación rural, el cual me hizo puente a la licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias agropecuarias en la cual me desempeño actualmente y hasta el día que el señor quiera usarme de otra manera en su ministerio.

Desde 1.989 hice compromiso con el señor el cual me ha respaldado en la evangelización, liberación y ministración de su palabra lo que me ha permitido ganar muchas almas y sembrar la primera iglesia en Buenos Aires corregimiento del Peñón departamento de Bolívar. En este lugar fue donde se concreto la escena del sueño vision doce años atrás la cual no había encontrado en otros lugares donde había llegado a trabajar. Despues con mi esposa sembramos con mi esposa otra iglesia en El Peñón municipio, del bolívar, apoyado por la liga Bíblica Colombiana, con el proyecto sembradores de iglesias la cual con la ayuda del señor y la iglesia madre Cristo es El Rey de El Banco magd. Mi ministerio se fortalecida para la gloria de Dios.

RESEÑA HISTORICA Y CRONOLOGICA

Esta investigación es el viaje histórico mas largo que he podido conocer para saber los orígenes del pecado, el inicio de la venganza de Satanás, la relación sexual entre Ángeles y humanos, la depravación sexual, la idolatría, y las bases de las creencias de la humanidad en lo referente al culto a los difuntos, la adoración a los “santos” que se festejan en los pueblos, las indulgencias, los dogmas de la religión católica, la santería, los escapularios, la brujería, la gnosis, la astrología, la magia blanca; entre otros, cuyo recorrido inicia en el cielo cuando fue destronado LUZBEL con sus Ángeles rebeldes, en el primer mundo (el mundo antídiluviano), Y el mundo actual desde NOE hasta nuestros días.

Cronológicamente unos 15.828 años así: desde Adán hasta la maldición de Dios a los hombres, (el pecado en la tierra entre los Ángeles y las hijas de Adán y la corrupción), 9.018 años. De Adán hasta el diluvio 9.618 años, unos 600 años desde la maldición de Dios a los hombres hasta el diluvio. En este espacio pasaron 20 generaciones. Del diluvio al nacimiento de Abrahán 2.204 años. Cuando se entro al arca Noe tenía 598 años y Sem tenía 98 años. De Abrahán hasta Jesús 2.000 años, mas los años del calendario actual. Para un total aproximado de 15.828 años. Gen Cáp. 5, y 11 del 10 al 32.

LA RELIGIÓN

Dime en que crees y te diré tu destino, la adoración y la alabanza veneran al Dios que la haces, y se identifica de acuerdo al intermediario que usas. Este debe ser Jesús es único y verdadero, no son los ídolos ni los muertos, canonizados y beatificados por los papas o los pueblos.



Encyclopedia Encarta, Woodfin Camp and Associates, Inc./Kal Muller

Desde el principio de la raza humana el hombre ha sentido creer en alguien o en algo, esto quiere decir que aceptó que lo que ha encontrado es maravilloso, por tal razón le ha dado un creador, o un facultativo de muchos actividades que redundan en bien para su estabilidad en la tierra.

El hombre no esta poniendo su confianza en Dios su creador sino en seres creados. Dios es espíritu, es celoso por esta razón no necesita de nadie diferente que sea de lo espiritual o que venga de parte de él para hacer lo que el quiere.

La religión es un sistema de actitudes y creencias de la raza humana cercadas de espiritualidad, cultura social, moral y económicas, adoptadas por Roma desde el imperio de los EMPERADORES Y LOS PAPAS Romanos, mezclada con la idolatría, la brujería, la santería, la ciencia astral, el espiritismo entre otros el paganismo Babilónico, la cultura piloto de la corrupción, fundada por NIMROD nieto de NOE después del diluvio para revelarse contra Dios como al principio Satanás lo hizo en el cielo y fue destronado con sus Ángeles aliados. Esta interpretación humana, ha servido para maquillar el EVANGELIO DE JESUS con el CATOLICISMO tradicional, haciendo del comportamiento humano una vida fácil al pecado, mezclando lo santo con lo profano (convirtiendo lo bueno en malo y lo malo en bueno), vestida de piedad pero apartada de Dios.

El propósito de Dios para el hombre es que JESUS sea reconocido como DIOS; ni siquiera él PADRE mismo lo pide, el lo dice es a su HIJO; por tal razón necesitamos conocer su evangelio, su evangelio es para todos sin distinción de raza color creencia, doctrina, sangre, cultura lenguas y pueblos.

EL PAGANISMO



El paganismo se remonta a unos 2.000 años antes del diluvio y 2.000 años después del diluvio, antes de Cristo, cuando los hijos de Dios (los Ángeles caídos) tuvieron relaciones sexuales con las hijas de Adán y Eva cuyo cruce dio origen a los gigantes de la tierra, dando rienda a la maldad y depravación de los hombres en la tierra, occasionando el haberse arrepentido Dios de haberlos creado.

El paganismo no solo se refiere a actos diabólicos del pasado o del presente por pactos directos en ofrecimiento por el alma de un ser humano, o para tener acceso al más allá, el espiritismo o la brujería no es solo para recibir posesiones, artes o dinero, sino las alianzas comerciales entre países, los tratados de libre comercio, el mercado común Europeo, el usar una sola moneda, el sello comercial de los productos, el 666 sello de la bestia venidero indispensable para poder comprar y vender, el haber una sola potencia mundial.

El MIDAS sistema económico mundial cuyas bases vienen de la mitología griega de los dioses CRONOS Y GAYA, descendientes del paganismo Babilónico llamados dioses de la prosperidad y la agricultura.

La jerarquía de los: Jano y Vesta guardaban las puertas y el hogar, los Lares protegían el campo y la casa, Pales, los ganados, Saturno, la siembra, Ceres, el crecimiento de los cereales, Pomona, los frutos, y Consus y Ops, las cosechas.

La cual viene representada por una entidad comercial poderosa MIDAS en acuerdo con los gobiernos prometiendo miles de empleos en nuestros países, cumpliéndose como dice la Biblia que el dios de este siglo tiene al hombre enceguecido, pero todo esto es para que se cumpla lo que está escrito por los profetas que no pasará ni una J o una tilde hasta que todo esto halla acontecido.

De esta manera se puede ver notable el culto a Satanás, con los mensajes subliminales que ofrecen muchas empresas para vender exitosamente sus productos (la barbi), los cantantes para ser famosos, los tatuajes en diferentes partes del cuerpo, las influencias y ataduras por familiares por haber percibido aun desde la infancia cualquier beneficio o favor de ellos inducido por los padres en creencia de entregar el cuidado de sus hijos a los santos y santas devoto canonizados por el clero; la farándula, el cine, películas animadas, de terror, ciencia ficción, pornográficas, la depravación sexual, las ciencias ocultas, que después de haber participado en muchas cosas queda algo, que conlleva a seguir y no pueden ser libres y mueren como propiedad de Satanás a quien le sirvió toda la vida; esto deja daños irreparables a la persona y su familia por haber participado de sus beneficios como dice la escritura, Dios visita la maldad de los padres sobre los hijos desde la primera hasta la cuarta generación de los que le aborrecen Gen 20:2. Los adelantos de la ciencia, las tecnologías, los proyectos de acuerdos de los países desarrollados, las guerras que se han venido realizando con los países de medio oriente los terremotos, los maremotos, todo esto está construyendo la plataforma (EL CAOS) del fin del mundo, muchos están desapercibido como en los días de Noe, así dice la Biblia que será la venida del hijo del hombre.

La creencia en los espíritus malignos que no lo ven ni lo entienden porque andan en oscuridad perpetua y creen en su capacidad para influir en las vidas de la gente, esta creencia se remonta a los tiempos prehistóricos. Muchos pueblos primitivos creían que los demonios dominaban todos los elementos de la naturaleza. Los espíritus malignos o demonios eran los espíritus de los antepasados que gustaron e imitaban sus actos y traían la desgracia a la gente. Las sociedades que practicaban el *culto a los antepasados* pretendían influir en las acciones tanto de los buenos como de los malos espíritus (véase Religión: Religiones primitivas). Algunas sociedades de la antigüedad, como las de Egipto y Babilonia (hoy Irak), creían que estos espíritus dominaban las funciones del cuerpo humano y que provocaban ciertas enfermedades. Este estilo fue cambiado por Roma sus emperadores y sus papas, para vestirse de blanco. Con el cristianismo y cambiar lo diabólico en santos de los pueblos. (La manifestación indirecta del satanismo).

SATANAS

(PADRE DEL PAGANISMO)



Diablo, ser sobrenatural, espíritu o fuerza capaz de influir en las vidas humanas, en general por medios malignos. Los demonios están presentes en la mayoría de las religiones, así como en la mitología y en la literatura. El exorcismo o práctica de expulsar los diablos que se alojan en el cuerpo de una persona o la poseen, ha sido practicado por numerosas religiones a través de una figura dotada de una autoridad especial. El estudio de los demonios recibe el nombre de *demonología*.

El paganismo es CONTRA DIOS (sinónimo de anticristo) Oponente o antagonista de Cristo; también, falso Cristo, después de la cultura babilónica, la cultura egipcia, la cultura griega, quedó vigente la cultura Romana la cual perfeccionó su estilo con las anteriores. En la Biblia, la palabra anticristo sólo se emplea en las Epístolas de san Juan, pero el concepto de un oponente del Mesías aparece en el Antiguo Testamento. Su forma más primitiva es probablemente la del rey guerrero Gog en el Libro de Ezequiel. El término Anticristo era aplicado de varias formas por los primitivos cristianos y se adjudicaba a cualquier rival o enemigo de Cristo, fuera persona o poder, al que se atribuyeran las características y atributos de Cristo. Jesús predijo la venida de los “falsos Cristos” que preceden al Hijo del hombre (MT., 24). La oposición a la enseñanza de Cristo por parte del anticristo también fue profetizada (Jn. 1,2-18). El desarrollo de este concepto de activa hostilidad está claro en las Cartas de san Pablo, quien soportó la oposición frontal judía (Tes. 1, 2-15). El “hombre del pecado”, como Pablo lo describió, era judío, porque él consideraba el Templo de Jerusalén como el trono de la adoración de Dios (Tes. 2, 3-4). En el Libro de la Revelación, el Anticristo se identifica con el Paganismo. Diferentes intérpretes han personificado en varios momentos al Anticristo con los emperadores romanos Nerón, Diocleciano, Juliano, y Caligüela, con el hechicero samaritano Simón Mago (He. 8,9-24), y con Mahoma, el fundador del Islam. En la época de la Reforma, los protestantes generalmente consideraban que el Papa era el Anticristo, al igual que hacían los católico-romanos con Martín Lutero. En controversia entre la Iglesia romana y griega, el nombre fue aplicado, por aquellos que se les oponían, a los patriarcas y emperadores bizantinos.

LOS MITOS (CONCEPTOS PAGANOS)



Narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico. Con frecuencia interpreta el origen del mundo o grandes.

Acontecimientos de la humanidad.

Los mitos se refieren a un tiempo y lugares extraordinarios, y a dioses y procesos sobrenaturales, han sido considerados usualmente como aspectos de la religión. Sin embargo, como su naturaleza es totalizadora, el mito puede iluminar muchos aspectos de la vida individual y cultural

La ciencia, la cultura, los emperadores, los intelectuales, los reyes, los gobernantes, los papas, consideran a los mitos como una narración, fuera de tiempo histórico dándole un sentido literario, no reales o de tipo espiritual con el propósito de hacer el tema algo natural, o común.

El tema del paganismo a más apoyarse en los mitos son determinantes de los poderes satánicos, son opuestos a Dios, el creador, porque Dios es digno de honra, adoración y obediencia. El es todo poderoso el cual derrotó a Satanás para siempre venciéndolo en la cruz del calvario.

Los mitos no son inciertos, ni de poca importancia como muchos lo piensan porque si Satanás es real, entonces la influencia, las ataduras, y las posesiones de espíritus en las personas son reales. De esta forma habitan los poderes satánicos mimetizados en la cultura y la religión atribuyéndole, actitudes del cristianismo, como poderes de Dios mas no son sino demonios, dioses de la tierra venerados como santos.

Las costumbres paganas corrompen y cambian lo bueno en malo, haciéndolo ver bueno pero es malo. El que está en lo malo lo ve bueno, y lo defiende porque no hay otro sentir en El, eso es lo que tiene y de eso puede dar.

EN EL CIELO

LUZBEL ANGEL DE LUZ

Creado por Dios con todos sus Ángeles, se rebeló contra Dios y para tal fin conquistó a la tercera parte de los demás Ángeles los cuales fueron derribados por Dios, hasta las profundidades llamado también Satanás o demonio.

Nombra al espíritu supremo del mal que durante un tiempo inmensurable ha regido el universo de los espíritus del mal y es una oposición constante a Dios. La palabra viene, a través del término *daeminium* del latín eclesiástico, del griego *daimonion*, un adjetivo que significa 'calumnioso' utilizado también en griego clásico como un nombre que identifica a una persona como un calumniador.

El término se utilizó en la traducción griega de la Biblia.

VENGANZAS DE SATANAS

EN EL EDEN EVA



El estado corrupto del mundo a una venida prehistórica de Satán, la consecuente Tentación de Adán y Eva y la inmersión de la historia humana, desde entonces, el Desorden, la desobediencia y el dolor (2 Esd. 7).

Sedujo a Eva, al contradecir la orden de Dios dada en el EDEN de no comer del fruto de un árbol existente en el centro del huerto. Contagiando a Eva de orgullo y ambiciones al decirle que sería igual que Dios; Eva se dejó seducir haciéndose infiel a Dios y a su esposo Adán, en ese momento se engendró en la humanidad el primer pecado. Gen 3:4-6 Desobediencia, vanagloria, fornicación adulterio.



Caín, en el Antiguo Testamento (Gen. 4,1-16) hijo mayor de Adán y Eva, y hermano de Abel. Al ver que el sacrificio ofrecido por Abel era preferido al suyo, Caín le asesinó y se convirtió por ello en el primer homicida. Dios le maldijo y le condenó a vagabundear errante por la tierra y le marcó con una señal para que nadie que le encontrase le atacara; advirtió que quien matase a Caín lo pagaría con un castigo siete veces mayor Sembró en Caín el, pecado de: Enojo, orgullo, ira, resentimiento, mala intención y homicidio. Gen4.4-8.

FUERA DEL EDEN

LOS ANGELES CAIDOS.

Las principales creencias cristianas con respecto a los demonios tienen su origen en las alusiones a seres malignos o “espíritus impuros” que aparecen en el Antiguo Testamento. En la edad media, la teología cristiana elaboró una complicada jerarquía de ángeles, relacionados con Dios, y de ángeles caídos o demonios.

Liderados por Satán. Éste estaba considerado como el primer ángel caído. En la mayoría de las versiones inglesas de la Biblia el término demonio se traduce como *Diablo*, y en el Nuevo Testamento el demonio se identifica con un espíritu maligno (véase Ángel).

Los Ángeles caídos, son espíritus, ellos se personifican y tuvieron relaciones sexuales con las hijas de Adán y Eva, de los cuales nacieron súper hombres Cambiando la raza creada por Dios por los gigantes de la tierra con estatura de 3 a 4 metros. Por esta actitud y la depravación sexual entre los hombres, se arrepintió Dios de haber creado al hombre y acortó sus días, se desató la maldad en la tierra produciéndose los pecados sexuales mas horrorosos, donde no se distinguía quien era mama, hijo, papa, hija, mujer animales, hombre animales, sacrificios en vida a Satanás, idolatría, orgías, depravación otros. Ocasionando el fin de esa raza con el diluvio Gen : 6:1-8.

Estos espíritus encarnados, son los mismos personajes protagonistas de la ciencia ficción, y toda clase de películas con actitudes sobre naturales, terroristas de destrucción, por mensajes subliminales del ocultismo actos pactados con Satanás dios de es mundo. Además personas que han representado poder y mandos inescrupulosos, como Ciro rey de Persia, Nerón, Napoleón, Adolfo Hitler, los emperadores romanos, entre otros.

DESPUES DEL DILIVIO

LOS HIJOS DE NOE

Después del diluvio, empezó una nueva humanidad, una nueva era en la cual Satanás utilizó nuevas tácticas, es como la semilla de maldad se germinó por los hijos de Noe.

Noe tuvo 3 hijos Sem, Cá�., Y Jafet, Cá�. Traía la semilla del paganismo anti diluviano, el cual fue maldito por su padre por haber denunciado su desnudez a sus hermanos en vez de cubrirlo cuando estaba embriagado. Gen 9: 21-27. Engendro a Cus, este engendro a NIMROD.

NIMROD fue el primer súper hombre en la tierra Gen 10.8, 9, 10. fue fundador de la ciudad de BABEL, quien más tarde se llamó BABILONIA convirtiéndose la ciudad más poderosa y pagana en la tierra, más tarde fundó a NINIVE y otras ciudades con las mismas naturalidades Gen 10: 10-11. Cuando Nimrod muere se convirtió en el primer ídolo adorado por su pueblo aquí comenzó la idolatría, Nimrod no fue canonizado por el papa porque en esa entonces no existían pero si fue adorado y fue hecho objeto de culto por su pueblo quiere decir que no solo son ídolos los que canoniza el papa sino los que la gente adoran haciéndole culto. Es como fue llamado el dios BAAL, de igual manera su madre, quien al morir Cus padre de Nimrod se enamoró de su hijo, los cuales se casaron y antes de las nupcias fue muerto, este una noche cuando dormía su madre se personificó, y tuvo relación sexual con su madre SEMIRAMIS la cual concibió un hijo llamado TAMMUZ; Semiramis proclamó a su hijo el divino hijo por haber sido engendrado en forma sobrenatural, y ella fue declarada la DIOSA Madre.

En Babilonia fue llamada ASTAROT Considerada por todas las culturas y lenguas como la reina del cielo. Ver Jueces 2: 11-15. y Jeremías 44:17-19 Jeremías 7: 17-19. El otro contenido de este texto se encuentra en los archivos de la mitología Babilónica en Grecia, de ella conocemos los dioses paganos que dominan al mundo y son objeto de culto por la humanidad, con otros nombres, maquillados por el CATOLICISMO ROMANO, reconstruyendo el paganismo romano de Babilonia por los hijos de Noe denominada por el apóstol san Juan en Apocalipsis 17 del verso 4 en adelante y el capítulo 18, Babilonia la grande la, gran RAMERA.

TORRE DE BABEL

Torre de Babel (en hebreo *Bābhel*, del asirio-babilónico *bāb-ili*, puerta de Dios), según el Antiguo Testamento (Gén. 11,1-9), torre erigida en la llanura de Shinar, en Babilonia, por los descendientes de Noé. Los constructores querían que la torre alcanzara el cielo; su soberbia, sin embargo, causó la ira de Jehová, quien interrumpió la construcción confundiéndoles las lenguas. Despues los dispersó por toda la faz de la tierra al hacer que hablaran diferentes idiomas. Es muy probable que la historia se inspirara en la caída de la famosa torre templo de Etemenanki, restaurada posteriormente por el rey Nabopolasor y su hijo Nabucodonosor II de Babilonia. El relato del Génesis juega con la palabra babilónica *bāb-ili* (puerta de Dios) y las palabras hebreas *Bābhel* (Babilonia) y *bālāl* (confundir).



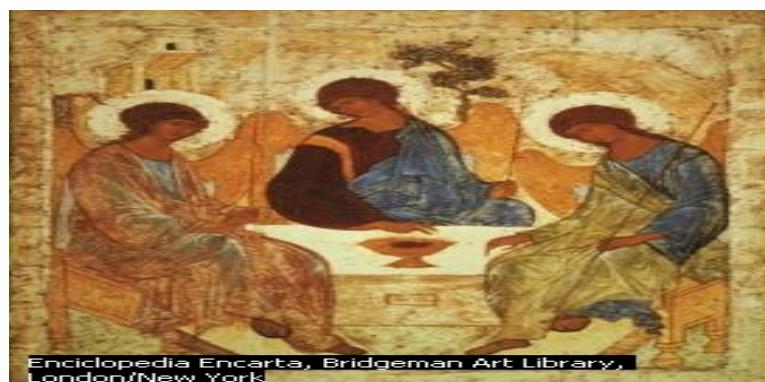
Encyclopaedia Encarta, Bridgeman Art Library, London/New York

BABILONIA (en hebreo *Bābhel*, del asirio-babilónico *bāb-ili*, puerta de Dios), según el Antiguo Testamento (Gen. 11,1-9), torre erigida en la llanura de Shinar, Los constructores querían que la torre alcanzara el cielo; su soberbia, sin embargo, causó la ira de Jehová, quien interrumpió la construcción confundiéndoles las lenguas. Después los dispersó por toda la faz de la tierra al hacer que hablaran diferentes idiomas.

Es muy probable que la historia se inspirara en la caída de la famosa torre templo de Etemenanki, restaurada posteriormente por el rey Nabopolasor y su hijo Nabucodonosor II de Babilonia.

El relato del Génesis juega con la palabra babilónica *bāb-ili* (puerta de Dios) y las palabras hebreas *Bābhel* ciudad fundada por Nimrod (Babel) y *bālāl* (confundir). Hijo de Cus que significa (caos). Esta soberbia de los Babelianos, identifica la misma rebelión en el cielo hecha por Satanás. Lo cual indujo a los poderes que gobiernan las huestes de maldad en el globo terráqueo.

LA IDOLATRIA



Encyclopaedia Encarta, Bridgeman Art Library, London/New York

La idolatría tiene sus comienzos después del diluvio, cuando Nimrod hijo de Cus, hijo de Cám., hijo de Noe; fue considerado muy poderoso, un gran guerrero por tal razón su pueblo (Babel) lo convirtió en su dios, es decir le hicieron culto y lo adoraron; ver (como nacen los ídolos o santos que veneran los pueblos).

La idolatría, es la adoración a una imagen material que se consideraba residencia de una personalidad sobrehumana, un espíritu. La práctica comenzó entre los pueblos primitivos y era también una característica de grandes civilizaciones antiguas como la caldea (Babilonia), la egipcia, la griega, la meda persa, la india y la romana como en los días de hoy.

La adoración de ídolos parece ser una fase o aspecto de la evolución religiosa, consustancial a la adoración; cuando se ofrece culto a los muertos beatificados por el papa.

La adoración de objetos personificados y al animismo, o creencia en espíritus personificados en cosas materiales. Asociados con los ídolos, que son el objeto de adoración pública, se encuentran los fetiche personales o domésticos destinados a la veneración privada.

La adoración a los muertos, la idolatría, es la idea de que después de la muerte el espíritu continúa en el cuerpo o en alguna reliquia, originó la práctica de colocar una estatua de la persona muerta sobre o junto a su tumba.

La influencia de las culturas egipcia y babilónica condujo a la aceptación de la adoración de ídolos por las naciones de Palestina, hasta que las enseñanzas de los profetas hebreos forzaron el abandono total de los ídolos. El Islam prohibió elaborar cualquier representación viviente, fuera o no para la adoración.

En el cristianismo católico la veneración de las imágenes consiste en la divinidad, y personalidad distinta, de mártires no de la antigüedad sino del presente cuya representación se manifiesta a través de una imagen, fue definida por el segundo Concilio de Nicea en el año 787 D. C para que no se confundiera con las creencias

14

primitivas o condujera a la idolatría, de todos modo atrás es igual que a las espaldas. La verdad maquillada con la mentira.

En las culturas contemporáneas el paganismo religioso oculta esta sustancia idolatría en defensa al liberalismo religioso, haciendo igual, a idolatrar un hijo, el negocio, un bien, el trabajo entre otros; aunque para Dios esta interpretación tenga sentido, no es lo mismo al hablar de los demonios que gobiernan al mundo y la religión habiendo mimetizado el sentido primitivo de la idolatría, la convirtió en creencias, a personas espiritualizadas como divinidad, asociadas con los ídolos primitivos, (el maquillaje del cristianismo católico).

ORIGENES DE LOS SANTOS QUE FESTEJAN LOS PUEBLOS

Una persona que haya sido reconocida por sus obras o su puesto importante, con alto concepto cultural, moral o espiritual según piensan los representantes religiosos o el clero, que al morirse tal persona, el papa de turno lo canoniza y lo

beatifica que es decir lo hace digno de recibir culto; todas las veces que canonizan un muerto lo convierten en un nuevo dios o demonio de los pueblos.

Cuando una persona se hace objeto de culto o hay apariciones de figura o objetos con sentido espiritual, un espíritu ambulante toma posesión en reemplazo de su nombre, este espíritu es de Satanás el cual como dice la Biblia anda buscando a quien engañar. Este santo inmediatamente es enlazado al ídolo favorito o dioses jerárquicos en otros países y con otros nombres hasta llegar a los jerarcas Babilónicos, egipcios, griegos, y romanos tales como Venus, Júpiter, Astarte, Zeus entre otros; adaptados por los emperadores y los papas en los egajes de la religión y que hoy los llaman la virgen María o virgen del Carmen, u otro santo mas no son ellos.

CONSECUENCIAS QUE OCACIONAN

Escasez del recurso económico familiar, hambre, desnudez, muerte, ruina, enfermedades, extinción de los recursos naturales entre ellos la pesca, la cría, analfabetismo, promiscuidad sexual, ocasionan pelas en el hogar, infidelidad, depravación, daños inesperados, endeudamiento, miseria, no desarrollo, maldición familiar y en el pueblo entre otros.

A pesar de todo esto Dios es Dios de buenos y de malos, idolatras y no idolatras, paganos y no paganos dándoles oportunidad para que busquen su camino, el camino de la verdad. JESUS el camino de la vida.

15

MITOLOGIA BABILONICA HOY IRA



BAAL

(En hebreo, *ba'al*, del fenicio *ba'al*, dueño, señor), entre los primitivos pueblos semíticos, nombre de innumerables dioses locales que protegen la fertilidad de la tierra y de los animales domésticos. Considerado el primer dios de los caldeos, procedente de Nimrod después de su muerte. Debido a que los diferentes baales no eran concebidos en todas partes de forma idéntica, no pueden ser considerados

como variaciones locales de la misma deidad. En plural, *baalim* significa ídolos o colectividad de baales.

El nombre de Baal formaba parte de los nombres de varios dioses, como el Baal-berith (el señor del convenio) de los chechemitas, y Belcebú (el señor de las moscas) de los filisteos. Los hebreos aceptaron la adoración de Baal de los agricultores cananeos. Si exceptuamos las ofrendas de frutas y la primera cría de la vaca, se sabe poco de los ritos empleados. Sus santuarios eran poco más que altares presididos por el símbolo de la deidad femenina cananea y hebrea Ashtoreth situada a su lado. A menudo se erigían pequeños monolitos sagrados junto a los altares

ASTAROT



16

La propia religión Babilónica se basaba en la adoración de las divinidades Baal y Astarot (Ashtoreth, astarte) procedentes de Nimrod y Semiramis de los hijos de CAM cuyas acciones reprodujeron el paganismo anti diluviano. Los especialistas bíblicos modernos creen que el idioma hebreo tiene su origen en fuentes cananeas, y que el fenicio era una forma primitiva de hebreo. Los recientes descubrimientos indican que antes de la conquista hebrea del sur de Canaán, cananeos y fenicios Constituían un único pueblo, y que los que hoy conocemos como fenicios se desarrollaron posteriormente como nación independiente.

MITOLOGIA EGIPSIA

De este mito de la creación surgió la concepción de la aneada, un grupo de nueve divinidades, y de la tríada, formado por un padre, una madre y un hijo divino, los mismos Babilónicos, de Cám., Semiramis y Tammuz la diosa madre y el divino hijo hoy la virgen del CARMEN. Cada templo local en Egipto (nótese que ahora es cuando se le llama a estas creencias mitología, pero en el antepasado cuando la potencia Egipcia esa era su religión) poseía su propia aneada y su propia tríada. Sin embargo, la más importante aneada fue la de Ra y sus hijos y nietos. Este grupo era venerado en Heliópolis, el centro del culto al Sol en el mundo egipcio. El origen de las deidades locales es oscuro; a algunas de ellas se las tomó de religiones foráneas, y otras fueron en un origen dioses animales del África prehistórica. Gradualmente, se fueron fundiendo en una complicada estructura religiosa, aunque comparativamente muy pocas divinidades locales llegaron a ser importantes en todo Egipto. Además de las ya nombradas, las divinidades importantes incluían a los dioses Amón, Thot, Ptah, Khnemu y Hapi, y a las diosas Hator, Mut, Neit y Seket. Su importancia se acrecentó con el ascendiente político

de las localidades donde eran veneradas. Por ejemplo, la enéada de Menfis estaba encabezada por una tríada compuesta del padre Ptah, la madre Seket y el hijo Imhotep. De todos modos, durante las dinastías menfitas, Ptah llegó a ser uno de los mayores dioses de Egipto.

Conforme a la religión que se fue desarrollando, sucedió que muchos seres humanos glorificados tras su muerte acabaron siendo confundidos con dioses. Así Imhotep, que era originalmente el primer ministro del gobernador de la Tercera dinastía, Zoser, llegó a ser conceptualizado como un semidiós. Durante la Quinta dinastía, los faraones comenzaron a atribuirse ascendencia divina y desde esa época fueron venerados como hijos de Ra. Dioses menores, simples demonios, por ejemplo ocuparon un lugar jerárquico entre las divinidades locales también.

Cerca del 15% de los pueblos africanos practican religiones animistas o locales. Aunque existe una gran variedad, tienden a tener un único dios o creador y varios espíritus subordinados -espíritus de la naturaleza que habitan en los árboles, el agua, los animales y cualquier otro elemento o fenómeno natural- y espíritus ancestrales, como los fundadores de la familia, el linaje o el clan -que influyen en la vida diaria. Véase Religión: Religiones primitivas.

Ciertos movimientos religiosos animistas mezclan ritos ortodoxos cristianos con creencias religiosas tribales. Guiados por sus propios profetas, estos grupos se han extendido por toda África, aunque parecen más difundidos y poderosos en África central y África del sur. Por esta razón AFRICA es uno de los países de mayor ruina en el mundo.

17 Osiris



Una de las principales divinidades en la mitología egipcia. Originalmente el dios local de Abidos y Busiris, Osiris, que representaba a las fuerzas masculinas productivas de la naturaleza, llegó de Nimrod dios Baal Babilónico, en Egipto se identificó con la puesta del sol. Era considerado, por tanto, el soberano del reino de los muertos en la misteriosa región bajo el horizonte occidental.

Osiris era hermano y marido de Isis, en los Cananeos Semiramis, en Babilonia Astarot, en Egipto ISIS, diosa de la tierra y la luna, que representaba las fuerzas femeninas productivas de la naturaleza. Según la leyenda, Osiris, como rey de Egipto, encontró a su pueblo sumido en la barbarie y les enseñó la Ley, la Agricultura, la Religión y otras ventajas de la civilización. Fue asesinado por su malvado hermano, Set, quien cortó su cuerpo en pedazos y dispersó los fragmentos. Isis, sin embargo, encontró y enterró sus fragmentos, y llegó a venerarse después cada lugar de enterramiento como suelo sagrado. Su hijo Horus,

que nació de Osiris transitoriamente resucitado, vengó la muerte de su padre matando a SET y después Ascendió al trono. Osiris vivió en el submundo como soberano de los muertos pero, gracias a Horus, se lo consideraba también como la fuente de la vida renovada.

HORUS (Tammuz) divino hijo



18

EL NIÑO DE ALAS En la religión romana. En la mitología egipcia, dios del cielo, la luz y la bondad. Una de las mayores divinidades egipcias, Horus era hijo de Isis, diosa de la naturaleza, y de Osiris, dios del mundo subterráneo.

Horus es el mismo Tammuz (divino niño).hijo de Semiramis. Después de que su malvado tío Set, dios de la oscuridad y del mal, asesinara a Osiris, (Nimrod) Horus vengó la muerte de su papa matando a su tío. Venerado en todo Egipto, se solía representar a Horus como un halcón o como un hombre con cabeza de halcón. Otra representación suya, un niño con un dedo pegado a sus labios, era conocida como Harpócrates entre griegos y romanos.

MITOLOGIA GRIEGA

Los griegos creían que los dioses habían elegido el monte Olimpo, en una región de Grecia llamada Tesalia, como su residencia. En el Olimpo, los dioses formaban una sociedad organizada en términos de autoridad y poderes, se movían con total libertad y formaban tres grupos que controlaban sendos poderes: el cielo o firmamento, el mar y la tierra. Los doce dioses principales, habitualmente llamados Olímpicos, eran Zeus, Hera, Hefesto, Atenea, Apolo, Ártemis, Ares, Afrodita, Hestia, Hermes, Demeter y Poseidón.

Sabiduría y de la guerra, y Apolo, dios de la luz, la poesía y la música. Ártemis, diosa de la fauna y de la luna, Ares, dios de la guerra y Afrodita, diosa del amor, eran otros dioses del firmamento. Quienes los reunían eran Hestia, diosa del hogar, y Hermes, mensajero de los dioses y soberano de la ciencia y la invención.

Zeus, en la mitología griega, dios del cielo y soberano de los dioses olímpicos. Zeus corresponde al dios romano Júpiter.

Según Homero, se consideraba a Zeus padre de los dioses y de los mortales. No fue el creador de los dioses y de los hombres; era su padre, en el sentido de protector y soberano tanto de la familia olímpica como de la raza humana. Señor del cielo,

dios de la lluvia y acumulador de nubes blandía el terrible rayo. Su arma principal era la égida, su ave, el águila, su árbol, el roble. Zeus presidía a los dioses en el Monte Olimpo, en Tesalia. Sus principales templos estaban en Dodoma, en el Epiro, la tierra de los robles y del templo más antiguo, famoso por su oráculo, y en Olimpia, donde se celebraban los juegos olímpicos en su honor cada cuatro años. Los juegos de Nemea, al noroeste de Argos, también estaban dedicados a Zeus.

ASTARTE

Nombre griego la suprema divinidad femenina de los fenicios, viene de los Caldeos, Semiramis, Astarot la reina del cielo Babilonia, en Roma Ashtoreth es llamada diosa del amor y de la fertilidad. Como Baal, (Nimrod) la complementaria divinidad masculina, su nombre suele encontrarse en los primeros libros del

19

Antiguo Testamento en la forma plural Ashtaroth; hasta la época del rey Salomón de Israel (siglo X a.C.) no aparece el singular Ashtoreth. Simbolizaba el principio femenino en todos sus aspectos, así como Baal simbolizaba la masculinidad. Astarte ha sido identificada con varias diosas griegas: la diosa de la luna, Selene; la diosa de la naturaleza salvaje, Ártemis; y la diosa del amor y la belleza, Afrodita. Equivalente babilónica y asiria de Astarte era Istar

ZEUS



Era el dios supremo de los griegos, padre espiritual de los dioses y de los hombres. El Baal Babilónico Su mujer, Hera, era la reina de los cielos (la Semiramis Babilónica madre de Tammuz) es la guardiana del matrimonio. Otros dioses asociados con los cielos eran Hefesto, dios del fuego y de los herreros, Atenea, diosa de la sabiduría y de la guerra.

En la dinastía Zeus, aparecen los pactos entre espíritus con humanos, identificados como personas y con nombres de acuerdo a su oficio y lugar donde gobiernan, es así como se conoce la jerarquía del diablo, que está gobernando en el mundo entero en todos los pueblos, naciones tribus y lenguas.

HERA

En la mitología griega, Astarot reina del cielo, reina de los dioses, hija de los titanes Cronos y Rea, hermana y mujer del dios Zeus. Hera era la diosa del matrimonio y la protectora de las mujeres casadas. Era madre de Ares, dios de la guerra, de Hefesto, dios del fuego, de Hebe, diosa de la juventud, y de Iilitía, diosa

del alumbramiento. Mujer celosa, Hera perseguía a menudo a las amantes y a los hijos de Zeus. Nunca olvidó una injuria y se la conocía por su naturaleza vengativa. Irritada con el príncipe troyano Paris por haber preferido a Afrodita, diosa del amor, antes que a ella, Hera ayudó a los griegos en la guerra de Troya y no se apaciguó hasta que Troya quedó destruida. Se suele identificar a Hera con la diosa romana Juno.

AFRODITA

En la mitología griega, diosa del amor y la belleza, equivalente a la Venus romana.
En la *Iliada* de Homero aparece como la hija de Zeus y Dione, una de sus

20

consortes, pero en leyendas posteriores se la describe brotando de la espuma del mar y su nombre puede traducirse como 'nacida de la espuma'. En la leyenda homérica, Afrodita es la mujer de Hefesto, el feo y cojo dios del fuego. Entre sus amantes figura Ares, dios de la guerra, que en la mitología posterior aparece como su marido. Ella era la rival de Perséfone, reina del mundo subterráneo, por el amor del hermoso joven griego Adonis.

MITOLOGIA ROMANA



Mitología romana, creencias, rituales y otras prácticas concernientes al ámbito sobrenatural que sostenía o realizaba el antiguo pueblo romano desde el periodo legendario hasta que el cristianismo absorbió definitivamente las religiones del Imperio romano a principios de la edad media.

Las religiones primitivas romanas se modificaron tanto por la incorporación de nuevas creencias en épocas posteriores, como por la asimilación de gran parte de la mitología griega. Así pues, la religión romana se consolidó antes de que comenzase.

La tradición literaria, El ritual romano distingue claramente dos clases de dioses, los *di indigetes* y los *di novensides* o *novensiles*. Los *indigetes* eran los dioses nacionales protectores del Estado y los títulos de los primeros sacerdotes, así como las festividades fijas del calendario, indicaban sus nombres y naturaleza; treinta de esos dioses eran venerados en festivales especiales. Los *novensides* fueron divinidades posteriores cuyos cultos se introdujeron ya en el periodo histórico. Las primeras divinidades romanas incluían, además de los *di indigetes*, una serie de dioses, cada uno de los cuales protegía una actividad humana y cuyo nombre se invocaba cuando se ejecutaba dicha actividad, la cosecha, por ejemplo. Fragmentos de un viejo ritual que acompañaba actos tales como arar o sembrar revelan que en cada fase de la operación se invocaba una divinidad diferente, cuyo

nombre derivaba regularmente del verbo correspondiente a la acción que se realizaba. Esas divinidades pueden agruparse bajo el término general de dioses auxiliares o subalternos, a quienes se invocaba junto con las divinidades mayores. El primitivo culto romano no era tanto politeísta como polidemonista: adoración a los seres invocados por sus nombres y funciones, y el numen o poder de cada divinidad se manifestaba de maneras muy especializadas.

El carácter de los *indigetes* y sus festivales muestran que el primitivo pueblo romano no era sólo una comunidad agrícola sino que también practicaba la lucha

21

y la guerra. Los dioses representaban claramente las necesidades prácticas de la vida cotidiana, tales como las sentía la comunidad romana a la cual ellos pertenecían. Estaban escrupulosamente acordados los ritos y las ofrendas que se consideraban adecuadas.

Así, por ejemplo, Jano y Vesta guardaban las puertas y el hogar, los Lares protegían el campo y la casa, Pales, los ganados, Saturno, la siembra, Ceres, el crecimiento de los cereales, Pomona, los frutos, y Consus y Ops, las cosechas.

Hasta el majestuoso Júpiter, el soberano de los dioses, era venerado por la ayuda que sus lluvias podían dar a las granjas y a los viñedos. (Esta jerarquía Romana trasciende de Grecia, la cuales es escogida como un método de desarrollo para los países aliados, es como se esta proyectando en Colombia generar 177.000 nuevos empleos fomentando el campo con el proyecto MIDAS. Tal proyecto trae su ayuda poderosa y ejemplar de los dioses griegos y específicamente, de los 10 dioses Greco Romanos mencionados anteriormente (Lares, Pales, Saturno, Ceres, Pomona, Consus, y Ops).

A Júpiter en un sentido más amplio se le consideraba como el que tenía el poder sobre el rayo, era el encargado de regir la actividad humana y, dado su poder omnímodo, protegía a los romanos en sus actividades militares en las fronteras de su propia comunidad. En los primeros tiempos sobresalían los dioses Marte y Quirino, a menudo identificados entre sí. Marte era un dios protector de los jóvenes y de sus actividades, especialmente de la guerra; se lo honraba en marzo y en octubre. Los modernos investigadores piensan que Quirino era el patrono de la comunidad armada en tiempo de paz.

Existen muchos relatos de sus actividades. Este culto, más antiguo, se asociaba con Numa Pompilio, el segundo rey legendario de Roma, cuya consorte y consejera, según se creía, era la diosa romana de las fuentes y de los partos, Egeria. Sin embargo, se añadieron nuevos elementos en una fecha relativamente temprana. La leyenda asignaba a la casa real de los Tarquinos el establecimiento de la gran tríada capitolina: Júpiter, Juno y Minerva, quienes poseían el lugar supremo en la religión romana. Otras incorporaciones fueron el culto de Diana en el Monte Aventino y la introducción de los Libros Sibilinos, profecías sobre la historia del mundo que, según la leyenda, obtuvo Tarquino a finales del siglo VI a.C. de la Sibila de Cumas

ASHTORETH



Nombre romano de la suprema divinidad femenina de los fenicios, viene de los Caldeos, Semiramis, Astarot Babilónico, en Roma es llamada diosa del amor y de la fertilidad. Como el de Baal, (Nimrod) la complementaria divinidad masculina, su nombre suele encontrarse en los primeros libros del Antiguo Testamento en la forma plural Ashtaroth; hasta la época del rey Salomón de Israel (siglo X a.C.) no aparece el singular Ashtoreth. Simbolizaba el principio femenino en todos sus aspectos, así como Baal simbolizaba la masculinidad. Astarte ha sido identificada con varias diosas griegas: la diosa de la luna, Selene; la diosa de la naturaleza salvaje, Ártemis; y la diosa del amor y la belleza, Afrodita. Equivalente babilónica y asiria de Astarte era Istar.

JUPITER

En la mitología romana, es él soberano de los dioses, hijo del dios Saturno, a quien derrocó. Originalmente dios del cielo y rey del firmamento, Júpiter era venerado como dios de la lluvia, el rayo y el relámpago el mismo NIMROD dios BAAL Babilónico. Como protector de Roma se lo llama Júpiter Optimus Maximus (el mejor y más alto) y se lo veneraba en un templo sobre el monte Capitolino. Como Júpiter Fidius era guardián de la ley, defensor de la verdad y protector de la justicia y la virtud. Los romanos identificaban a Júpiter con Zeus, el dios supremo de los griegos, y asignaban al dios romano los atributos y mitos de la divinidad griega; el Júpiter de la literatura latina, por tanto, tiene muchas características griegas, pero el Júpiter del culto religioso romano se mantuvo esencialmente libre de la influencia griega. Con las diosas Juno y Minerva, Júpiter formaba la tríada que constituía el culto central del Estado romano.

Antiguos dioses romanos y griegos Conforme el Imperio romano se extendía, iba asimilando los elementos culturales de las tierras a las que llegaba.

23

En religión este proceso se llama *interpretativo romana*, o interpretación romana. Al conquistar Grecia en el siglo III a.C., los dioses romanos se fusionaron con los de la civilización griega. El cuadro muestra los dioses y diosas principales y sus cometidos en las mitologías griega y romana.

LOS EMPERADORES ROMANOS

EL EMPERADOR CONSTANTINO I EL GRANDE

325 D. C.) en el concilio de NICEA Introdujo el paganismo babilónico a Roma en la cual los papas romanos mezclaron con el cristianismo católico dando cabida a la prostitución religiosa de la humanidad en contra el evangelio de Jesús.

Siguiendo el ejemplo de su padre y de los anteriores emperadores del siglo III, en su juventud fue un henoteísta solar: consideraba que el dios romano Sol era la manifestación visible de un Dios Supremo invisible (*summus deus*), que era el principio del Universo, y que era equiparado con el emperador romano. Su adhesión a esta creencia resultó evidente tras afirmar que vio al dios Sol, en el 310, mientras estaba en una arboleda de Apolo, en la Galia, en el mismo año en que derrotó a Maximiano. En el 312, en la víspera de una batalla contra Majencio, su rival en la península Itálica e hijo de Maximiano, se dice que soñó cómo se le apareció Cristo y le dijo que grabara las dos primeras letras de su nombre.

(XP en griego) en los escudos de sus tropas. El día siguiente, la leyenda dice que vio una cruz superpuesta en el sol y las palabras “con esta señal serás el vencedor” (en latín, *in hoc signo vinces*). Derrotó a Majencio en la batalla del Puente Milvio, cerca de Roma, en octubre de ese año (312). El Senado aclamó al vencedor como salvador del pueblo romano y le tituló *primus augustus*. Constantino consideró que el Dios cristiano le había proporcionado la victoria, por lo que abandonó sus anteriores creencias paganas. Detuvo la persecución de los cristianos, y Licinio Liciniano, su coemperador, se le unió en la proclamación del Edicto de Milán (313), que ordenó la tolerancia del cristianismo en el Imperio romano y restituyó a la Iglesia los bienes confis.

LOS PAPAS ROMANOS Y LAS COSTUMBRES PAGANAS.

Constantino I (papa) (fallecido en el 715), papa (708-715). Tras suceder a Sisinio, su atención tuvo que centrarse en la política respecto al Imperio bizantino. Como sus antecesores, se opuso vigorosamente a los 102 cánones aprobados en el 692 por el IV Concilio de Constantinopla (también conocido por los nombres de Quinisexto y Trullano). Fue éste un sínodo de obispos orientales que aprobó una serie de prácticas y ritos que chocaban con las costumbres romanas, pero que estaban muy extendidas en la cristiandad oriental. En el 710, su promotor, el emperador bizantino Justiniano II, llamó a Constantino I a Constantinopla para tratar de convencerle, sin mucho éxito. No obstante, cuando el Emperador fue

asesinado en el 711 por Filípico Bardanes (que le sucedió además en el trono bizantino), Constantino I anatematizó al usurpador por su asesinato y por

Considerarle adepto al monotelismo. Filípico Bardanes contestó al Papa amenazando con separar de la Iglesia a las diócesis orientales. El peligro de cisma fue conjurado cuando el emperador Anastasio II depuso a Bardanes y volvió a la obediencia a Roma en el 713. Constantino I fue uno de los más enérgicos papas de la alta edad media. Trató de imponer la supremacía del Papado sobre los cada vez más independientes obispos bizantinos.

EL CLERO Y EL PAGANISMO

CANONIZACIÓN Y BEATIFICACIÓN DE LOS DIFUNTOS

. (Del b. lat. *canonizāre*, y este del gr. *κανονίζειν*). tr. Declarar solemnemente santo y poner en el catálogo de ellos a un siervo de Dios, ya beatificado.

Beatificar. (Del lat. *beatificāre*). tr. Dicho del Papa: Declarar que un difunto, cuyas virtudes han sido previamente certificadas, puede ser honrado con culto. Ojo; Toda persona que es objeto de culto es puesta en lugar de Dios e induce al adorador al politeísmo.

En el año 1.354 en la regla de san Benito fueron canonizados 1.560 santos. Santa Teresa de Jesús fue canonizada en 1.622 con santa Catalina de Siena, fue elevada como la doctora de la iglesia católica.

Toda persona beatificada, canonizada, digna de culto son convertidas por la iglesia católica dioses, (ídolos) para los pueblos, dando licencia al paganismo moderno.

Cuando una persona muere su espíritu vuelve a Dios quien lo dio, su cuerpo queda en vacío, entonces al recibir culto, interviene un espíritu satánico, vago, el cual anda buscando a quien devorar,(hacerlo presa de él) 1 Pedro 1:5-8.

En este estado de ingenuidad ambula mucha gente unos engañando y otros siendo engañados, con la inocentada que eso no es malo.

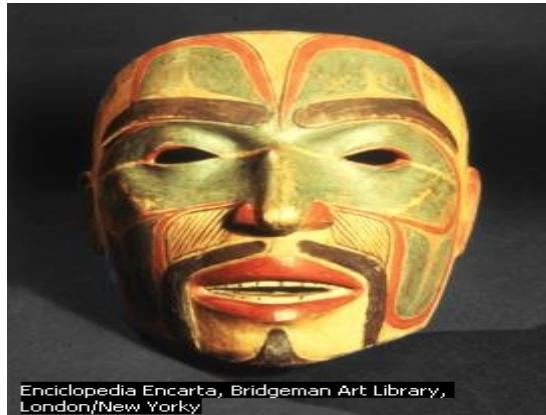
De igual manera lo hicieron con MARIA, LA MADRE DE JESUS, su sepultura esta en Jerusalén. ¿Qué dice la Biblia? Éxodo 20:2-3, Lev 26:1, Lev 19: 4.

Benedicto XIV fue canonizado por el papa Clemente XII EN 1.738.

José Serrano editó en el año 1.700, el libro el MARTIROLOGIO, Romano el cual menciona de 2700 mártires canonizados beatificados.

Microsoft ® Encarta ® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos

EL CULTO A LOS SANTOS



Encyclopaedia Encarta, Bridgeman Art Library, London/New York

Hacia el siglo IV d.C., se difundió con intensidad la práctica de venerar a los santos. Durante la edad media, sin embargo, dicha práctica estuvo rodeada de gran superstición. Incluso antes de la Reforma, los bogomilos y los valdenses se opusieron a la veneración de los santos; en la época de la Reforma, la práctica era en general rechazada como infundada según las escrituras. El Concilio de Trento (1545-1563) afirmó que invocar a los santos es algo útil por los beneficios que se pueden obtener de Dios a través de su intercesión. La creencia y la práctica de la Iglesia ortodoxa es la misma en sustancia que la católica.

Se han perdido casi todos los vestigios, salvo los nombres de muchos de los miembros del santoral. La lista más completa se encuentra en la tabla general del volumen 61 de la colossal *Acta Sanctorum* de los bolandistas, que menciona cerca de 20.000 santos. El catálogo que ostenta la autoridad eclesiástica más elevada es el

Martyrologium Romanum. El martirologio menciona hasta 2.700 santos, entre los que se incluye a unos veinte del Antiguo Testamento, ordenados según su día de celebración. Muchos eran honrados cada año con un día festivo especial; en cierta época, sus días festivos llenaban cerca de dos terceras partes del calendario litúrgico católico, aunque algunos santos habían terminado siendo poco más que un nombre, a esta lista se vienen agregando cuantos el clero y el papa quiera canonizar como dios.

En 1964, el Concilio Vaticano II concluyó que sólo los santos “de verdadero significado universal deberían extenderse a la Iglesia universal” y que los demás “deberían dejarse para ser celebrados por una Iglesia particular, nación o comunidad religiosa”. Asimismo, en 1969, el papa Pablo VI aprobó una reclasificación del calendario litúrgico para adecuarse a los deseos del concilio. En el calendario revisado, que comenzó a ser efectivo el 1 de enero de 1970, sólo se

Mantenían 58 festividades de santos regulares, u obligatorias, así como 92 optionales, además de las de Cristo, la Virgen María, san José y los apóstoles

26

Beatificar. (Del lat. *beatificare*). tr. Dicho del Papa: Declarar que un difunto, cuyas virtudes han sido previamente certificadas, puede ser honrado con culto. Ojo; Toda persona que es objeto de culto es puesta en lugar de Dios.

El culto a los antepasados, reverencia dedicada a parientes fallecidos que, según se cree, se han convertido en poderosos seres espirituales o, con menos frecuencia, que han alcanzado la categoría de dioses.

Se basa en la creencia de que los antepasados son miembros activos de la sociedad, y todavía están interesados en los asuntos de sus parientes vivos. De ahí sale la celebre expresión en la misa católica de pedirle a los difunto para interceder por los vivos, santa María madre de Dios ruega por nosotros, Dios no tuvo madre ,de lo contrario hubiera tenido padre y este fuera superior.

El culto a los antepasados es bastante común en el paganismo, aunque no universal. Se ha documentado ampliamente en las sociedades de África occidental (los bantu y los shona), en Polinesia y Melanesia (los dobu y los manus), entre varias etnias indo-europeas (los primitivos escandinavos y alemanes), y de una forma especial en China y Japón. En general, se tiene la creencia de que los antepasados ejercen gran autoridad, y que cuentan con poderes especiales para influir en el curso de los acontecimientos o controlar el bienestar de sus parientes vivos. La protección de la familia es una de sus principales preocupaciones. Se les considera intermediarios entre el dios supremo o los dioses, y las personas, y pueden comunicarse con los vivos a través de sueños y mediante la posesión. La actitud con respecto a ellos es la de una mezcla entre miedo y adoración. Si se les descuida, los antepasados pueden traer la desgracia y otros males. La propiciación, la súplica, la oración y el sacrificio son las diferentes formas mediante las cuales los vivos pueden comunicarse con sus antepasados.

La adoración a los antepasados es una fuerte indicación del valor que se da al hogar así como de los fuertes lazos que existen entre el pasado y el presente. Las creencias y las prácticas conectadas con el culto ayudan a unir la familia, sancionando la estructura política tradicional, y alentando el respeto por las personas mayores. Algunos eruditos también lo han interpretado como fuente de bienestar individual, armonía y estabilidad social.

LOS SANTOS PATRONOS

En el arte cristiano, se suele representar a los santos, así como a Cristo, envueltos en un halo (también conocido como nimbo, aureola o gloria), un aro o aura radiante que rodea la cabeza o toda la figura, a veces acompañados de emblemas simbólicos que permiten identificarlos fácilmente. A un mártir que fuera de especial interés en un determinado lugar, se le nombraba patrón, ya en época tan temprana como el siglo IV. Los oficios y las profesiones tenían sus patronos, y para la curación de cada enfermedad se invocaba a un determinado santo. Entre los patronos más conocidos se encuentran san Andrés (de Escocia), san Dionisio (de

Francia), san Patricio (de Irlanda), san Jorge (de Inglaterra), san Nicolás (de Rusia), Santiago el Mayor (de España) y Esteban I el Santo (de Hungría), entre

otros muchos. El término hagiografía designa la rama de la literatura que trata las vidas y los hechos de los santos.

LOS SIERVOS DE DIOS NO PUEDEN SER CANONIZADOS, SI FUERAN DE DIOS, SUCEDIERA LA MISMA CATASTROFE COMO EN EL PRINCIPIO CON LOS ANGELES; EN **EL CIELO.
POR TAL RAZÓN; ES OBRA DE SATANAS Y SUS DEMONIOS.**

REZAR A LOS DIFUNTOS.

Las nueve noche, culto a los muertos. El arte de los primeros periodos dinásticos (las dinastías Shang, Zhou, Ch'in y Han, c. 1766 a.C.-220 d.C.), que se desarrollaron en la edad del bronce, se centraba en el culto a los muertos. Los gobernantes y sus funcionarios, preocupados por asegurarse la inmortalidad y el paso a la otra vida, construyeron y decoraron lujosas tumbas subterráneas, muchas de las cuales permanecen intactas. Al lado del ataúd se colocaban vasijas de bronce de formas complicadas, armas, jades tallados y objetos de cerámica destinados a proporcionar al difunto comodidad y protección en el otro mundo. Las paredes de la cámara mortuoria se decoraban con escenas ornamentales, talladas o pintadas, que representaban leyendas populares o actividades de la vida cotidiana. Las excavaciones, que se han multiplicado desde 1950, han sacado a la luz gran cantidad de antigüedades.

En la era contemporánea y moderna el culto a los muertos a tomado menos importancia de espiritualidad, pero todavía se mantienen por la creencia católica y otras culturas, los rezos por nueve noche, instrumentados con el rosario, el padre nuestro, por las penas y remisión de los pecados de los difuntos al llevarlos al purgatorio.

La santa Biblia prohíbe y condena tal práctica porque tiene que ver con, tratar y consultar a espíritus vagos.(satánicos y no al espíritu del muerto)

LA MISA A LOS DIFUNTOS

Es otro sentido muy parecido al culto o rezos a los muertos, a diferencia que no lo hace un rezandero sino al sacerdote católico, y solo se convierte en un ingreso económico para el que ministra y engaño a la humanidad por la mentira.
En esta clase de eventos todos los difuntos, están en el cielo e intercediendo por los que están en la tierra, no se habla del hades, y el paraíso donde unos están en tormento, y otros en descanso, ver Luc 16: 22-31 de esta manera se viene practicando el paganismo, contemporáneo.

28

DOGMAS DE LA RELIGIÓN

Son prácticas y conceptos creados por los papas interpretación humana, que no tienen fundamento bíblico por dios, ni los profetas, Jesús y los apóstoles. la base de la fundación de la iglesia cristiana apostólica. el canon judío a quienes fue revelada la Biblia, no tienen nada de esto en los escritos hechos por los escritores de la inspiración divina.

EL PURGATORIO

Purgatorio, en la teología católica cristiana, estado de expiación, en el que, según la Iglesia católica y las orientales, las almas, después de la muerte, o se purifican de sus pecados veniales o sufren el castigo temporal que, una vez redimida la culpa del pecado mortal, debe sufrir todavía el pecador por sus actos.

Se supone que así se asegura la felicidad última de las almas. Las iglesias orientales ortodoxas, y la católica y distintas iglesias nacionales protestantes coinciden en la idea de la existencia del purgatorio; coinciden también en que se trata de un estado de sufrimiento. Aunque las iglesias occidentales sostienen que éste se provoca mediante la hoguera, las iglesias orientales no determinan la forma de sufrimiento sino que lo consideran como consecuencia de diversas aflicciones. El concilio de Florencia (en 1439) dejó en suspenso el debate y la resolución de este asunto.

QUE DICE LA BIBLIA? Muerto el pecador perdida la esperanza. Podrá oír algo el muerto?, Entenderá algo el muerto?, Podrá sentir algo un muerto? Eclesiastés 9:4-5.

EL ROSARIO

En la práctica católica inventada por los papas, de esta manera se puede confundir a la humanidad en los dogmas de la iglesia católica. El rosario es una cuerda con cuentas ensartadas, que se cierra en forma de un círculo. Se abre a una cuerda pequeña, con 3 cuentas, y de la que pende un crucifijo al acabar cada decena. El rosario tradicional consiste en cinco grupos de cuentas llamados decenas, cada una de las cuales se compone de una cuenta grande y diez pequeñas.

En las cuentas grandes, se reza el Padrenuestro; en las cuentas pequeñas, el Ave María. Al acabar se recita la doxología, "Gloria a Dios". Mientras se rezan las oraciones, la persona que dirige el rosario puede invitar a meditar sobre una serie de pasajes del Nuevo Testamento (llamados misterios del rosario), de las vidas de Cristo y su madre, María. La expresión de estas meditaciones es opcional. De acuerdo con la

Tradición, la invención del rosario se atribuye al teólogo español santo Domingo de Guzmán a principios del siglo XIII,..

AVE MARIA

Avemaría, es una forma de orar a María para los católicos, la forma de adorar a un difunto canonizado, creada por naturaleza humana nombre dado por los católicos a una oración dirigida a la Virgen María, incluida en el Oficio Divino como la diosa madre del cielo y en algunas antífonas de la Misa la madre de DIOS. Ave María son las dos primeras palabras de la oración que es tomada del saludo (Lc. 1,28) del ángel Gabriel, que tradicionalmente expresaba: "Dios te salve María, llena de gracia, el Señor es contigo; bendita eres entre todas las mujeres" El Ave María, que aparece de diferentes formas en fecha tan temprana como el siglo VI en la liturgia de Santiago y otros documentos de la tradición católico-cristiana fue finalmente adoptada como expresión de la devoción popular en el

siglo XI. La forma actual fue fijada por el papa Pío V en 1568 y ha sido utilizada por los católicos tan frecuentemente como el Padre Nuestro.

EL CELIBATO

Celibato, Es el estado del soltero que conlleva la abstinencia de actividad sexual. Considerado como forma de ascetismo, ha sido practicado en muchas tradiciones religiosas: en el antiguo judaísmo, por los esenios, y en el budismo, el jainismo y el hinduismo por los miembros de grupos monásticos, y últimamente el Clero.

El ascetismo. Puede existir incluso la retirada del mundo para llevar una vida de meditación, como se hace en la práctica del yoga, una de las ciencias de la brujería pero no se garantiza la castidad. *Véase también Budismo; Hinduismo; Monacato; Penitencia.*

El matrimonio canónico, sacramento de la Iglesia católica apostólica romana por el que un hombre y una mujer bautizados, se comprometen a vivir unidos con el fin de contribuir al mutuo enriquecimiento personal, así como a la procreación y educación de los hijos.

Bueno seria el celibato si estuviera en capacidad para los célibes controlar el deseo sexual o afecto del sexo opuesto, no se puede considerar la abstinencia de un ayuno para buscar poder de Dios como lo pretende interpretar el celibato, pues este es de por vida, excepto como el caso del apóstol pablo que fue castrado por el espíritu Santo.

Es por eso que el celibato no tiene integridad y se ha convertido en un puente a la depravación sexual (la fornicación, el adulterio, el homosexualismo, el lesbianismo, el acoso sexual, la violación a menores, entre los llamados célibes. Si un sacerdote es hombre normal debe tener una esposa como lo recomendó el Apóstol Pablo a los Obispos, Ancianos Y diáconos de la iglesia primitiva. En vez de estar en el infierno carnal, solo los que reciben el don de castidad por Espíritu santo, el tal no tiene tal necesidad. 1. Corintios 7: 9.

LAS INDULGENCIAS

Indulgencia, en la práctica católica, remisión total o parcial ante Dios de un castigo temporal por pecados que han sido perdonados. Se concede por la autoridad eclesiástica y se considera una forma especial de intercesión que se realiza por el conjunto de la Iglesia, a través de su liturgia y oraciones, para la reconciliación de uno de sus miembros, vivo o muerto.

En la Iglesia cristiana primitiva el sacerdote o el obispo local imponía severas penitencias a todos los que hubieran sido culpables de graves pecados. Se creía que los pecados debían ser, en parte al menos, expiados en este mundo por quien lo hubiera cometido en lugar de hacerlo en el otro. Las obras de expiación consistían en ayunos, peregrinajes, flagelaciones y otros castigos de mayor o menor severidad, impuestos durante un periodo específico de tiempo. Las autoridades eclesiásticas las sustituyeron de forma paulatina por obras menores de devoción

(oración o limosna), acompañadas de indulgencias equivalentes a los períodos propios de penas más severas.

Hasta el siglo XII la reflexión teológica no se ocupó de las indulgencias. Al principio hubo cierta oposición a su práctica, pero a finales del siglo XII la actitud de los teólogos se fue haciendo más favorable. Al mismo tiempo, la concesión de indulgencias se fue convirtiendo en una prerrogativa del Papa.

En la edad media la concesión de indulgencias estuvo rodeada de abusos. Su venta, con lo que parecían ser beneficios espirituales inmediatos, provocó la ruptura de Martín Lutero con la Iglesia católica oficial, lo que le llevó, junto con otros dirigentes de la Reforma protestante, al abandono más completo de esa práctica.

La Iglesia católica romana todavía concede indulgencias, aunque esta práctica se ha simplificado desde 1967. En ese año se introdujeron reformas limitando las ocasiones para obtener indulgencias y reduciendo los plazos equivalentes de tiempo.

Microsoft ® Encarta ® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos

Beatificar. (Del lat. *beatificare*). tr. Dicho del Papa: Declarar que un difunto, cuyas virtudes han sido previamente certificadas, puede ser honrado y objeto de culto. Ojo; Toda persona que es objeto de culto es puesta en lugar de Dios e induce al adorador al politeísmo, idolatría.

31

LA HOSTIA

Lo que se ofrece en sacrificio hoja redonda y delgada de pan ácimo, que se consagra en la misa y con la que se comulga. Cosa que se ofrece en sacrificio.

COMULGAR

Dar la sagrada comunión. Recibir la sagrada comunión. IV concilio de letran.

LA SANTA CRUZ

Figura formada por dos líneas que se atraviesan o cortan perpendicularmente

A partir de la muerte de Jesús de Nazaret en la cruz, se convierte en símbolo para los católicos romanos, que ven en ella un signo de liberación. Por ello veneran la cruz, especialmente el Viernes Santo, la llevan sobre su pecho y la sitúan en los lugares de culto (iglesias) y en sus hogares, y a veces en sitios muy visibles, como en las cimas de algunas montañas.

Para la iglesia católica la cruz es Insignia y señal de cristiano, en memoria de haber padecido en ella Jesucristo. Hacer rogativas para que Dios nos conceda alguna gracia o nos saque de alguna aflicción o peligro. Para expresar asombro y miedo supersticiosos. Para conjurar un peligro, especialmente el que se atribuye a poderes malignos. Demostrar la admiración o extrañeza que causa algo. Estar por esta

cruz de Dios. Hacerse cruces. Llevar la en los pechos. La Biblia dice que la cruz de cristo es llevarle en su corazón e imitarle en poder y santidad, no cargarla en el pecho, si así fuera su interpretación debería hacerse cada persona un corazón abierto y ponerla adentro porque las cosas hacen efecto es por dentro no por fuera.

EL LIMBO

Limbo (del latín *limbus*, borde, canto), en la teología católica, morada de los muertos cuyas almas están excluidas del cielo por faltas que no son suyas. Los teólogos diferencian dos formas de limbo: el de los justos del Antiguo Testamento, donde sus almas eran retenidas hasta que Cristo las redimiera; y el limbo de los niños, donde las almas de niños no bautizados y de otros libres de pecados personales, disfrutaban de una felicidad natural, aunque se les negaba la beatitud sobrenatural del cielo. El nombre de limbo proviene de la antigua creencia que aseguraba que el lugar estaba situado al borde del infierno. Aunque la existencia del limbo ha sido con frecuencia discutida por los teólogos, limbo Lugar adonde, según la doctrina tradicional católica cristiana, van las almas de quienes, antes del uso de la razón, mueren sin el bautismo.

32

¿QUE DICE LA BIBLIA?

San Lucas 19 -31 habla de dos lugares, El paraíso o seno de Abrahán y el hades la descripción de estos lugares no es definida en el ámbito literario como tal, su interpretación es netamente bíblica enseñada por Jesús a su pueblo.

El seno de Abrahán, lugar donde habitan los muertos que han ganado la oportunidad de ser salvos, por recibir a Jesús y su doctrina y cambiar la manera de pensar y de vivir, versos 22, 28, 29, 30. en este lugar esperan todos los muertos el día de la resurrección cuando Jesús venga para heredar la vida eterna, es el momento cuando los vivos existentes no morirán sino que serán transformados en cuerpos gloriosos y tanto los muertos y los vivos serán levantados por el señor.
1 tesalonicenses 4: 13, 15, 16, 17.

El Hades, versos 22, 23, 24.en la interpretación leída se conoce de sepultura, el lugar donde va el cuerpo pero mas adelante se habla de hades donde va el alma; todo lo que se haga o deje de hacer un ser humano tiene que ver con su alma la cual es valorada por su actitud y libre albedrío, es cuando Jesús decide a donde va. En este lugar no hay paz ni descanso ni frescura y nadie podrá ir halla para ayudar ni un rezo ni una misa.

Aquí es donde todo aquel que cree tener todo, o saber todo no tiene nada ni sabe nada porque lo que adquirió fue terrenal y no celestial, cuando se dio cuenta el rico de haber perdido su tiempo por no recibir lo mejor ,a Jesús aplicado a su vida.

Es por ello apreciado lector que el concepto humano de limbo es ambiguo, ni un niño, ni un adulto ni cualquier otro pecador es remitido de pecados por beatificación, ni purgatorio, ni gritos, ni dinero, ni por penitencia en Monserrate, ni cortar su cuerpo como los profetas de Baal, sino por la gracia de Dios a través de Jesús el cristo en su corazón. La Biblia dice que los niños son del señor, no los niños bautizados, lo demás depende de la gracia de Dios.

LAS FIESTAS DEL MUNDO QUE VIENEN DEL PAGANISMO

LA NAVIDAD

.Después de la Pascua de Resurrección es la fiesta más importante del año eclesiástico cristiano. Como los evangelios no mencionan fechas, no es seguro que Jesús naciera ese

día. De hecho, el día de Navidad no fue oficialmente reconocido hasta el año 345, cuando por influencia de san Juan Crisóstomo y san Gregorio de Nacianceno se

Proclamó el 25 de diciembre como fecha de la Natividad de Jesús. De esta manera seguía la política de la iglesia primitiva de absorber en lugar de reprimir los ritos paganos existentes, que desde los primeros tiempos habían celebrado el solsticio de invierno y la llegada de la primavera.

La fiesta pagana más estrechamente asociada con la nueva Navidad era el Saturnal romano, del 17 al 23 de diciembre, en honor de Saturno, dios de la agricultura, que se celebraba durante siete días de bulliciosas diversiones y banquetes. Al mismo tiempo, se celebraba en el norte de Europa una fiesta de

33

Invierno similar, conocida como *Yule*, en la que se quemaban grandes troncos adornados con ramas y cintas en honor de los dioses para conseguir que el sol brillara con más fuerza.

Una vez incorporados estos elementos, la Iglesia CATOLICA añadió posteriormente en la edad media el nacimiento y los villancicos a sus costumbres. En esta época, los banquetes eran el punto culminante de las celebraciones. Todo esto tuvo un abrupto final en Gran Bretaña cuando, en 1552, los puritanos prohibieron la Navidad. Aunque la Navidad volvió a Inglaterra en 1660 con Carlos II, los rituales desaparecieron hasta la época victoriana.

La Navidad, tal como la conocemos hoy, es una creación del siglo XIX. El árbol de navidad, originario de zonas germanas, se extendió por otras áreas de Europa y América. Los villancicos fueron recuperados y se compusieron muchos nuevos (la costumbre de cantar villancicos, aunque de antiguos orígenes, procede fundamentalmente del siglo XIX). Las tarjetas de navidad no empezaron a utilizarse hasta la década de 1870, aunque la primera de ellas se imprimió en Londres en 1846. La familiar imagen de Santa Claus, con el trineo, los renos y las bolsas con juguetes, es una invención estadounidense de estos años, aunque la leyenda de Papá Noel sea antigua y compleja, y proceda en parte de san Nicolás y una jovial figura medieval, el espíritu de navidad. En Rusia lleva tradicionalmente un cochinillo rosa bajo el brazo.

Actualmente, la Navidad es una fiesta más profana que religiosa. Es tiempo de gran actividad comercial e intercambio de regalos, reuniones y comidas familiares. En Occidente se celebra la Misa del gallo en iglesias y catedrales. En los países de

América Latina, de arraigada tradición católica, se celebra especialmente la Nochebuena (24 de diciembre) con una cena familiar para la que se elaboran una diversidad de platos, postres y bebidas tradicionales. También se acostumbra asistir a la Misa del gallo y celebrar con cohetes y fuegos artificiales. En México, la Nochebuena constituye la culminación de una celebración que dura nueve días a la que se llama “las posadas”.

Éstas empiezan el 16 de diciembre y conmemoran el viaje de María y José en su búsqueda de alojamiento antes del nacimiento de Jesús. El número nueve también alude a los nueve meses de embarazo de María. Parte esencial de la fiesta es pedir posada mediante unos cantos en los que unos asistentes solicitan el favor de ser recibidos y otros responden, primero negándose, y al final concediéndolo, con lo que todos estallan en júbilo por el feliz final de la travesía de los peregrinos. Otro elemento fundamental es la piñata que, junto con el canto de la letanía, los juegos tradicionales, los dulces y las bebidas propias de la época aglutinan las enseñanzas introducidas por los evangelizadores en la Nueva España en la segunda mitad del siglo XVI. El origen de las posadas parece hallarse en el convento de San Agustín de Acolman, en donde los monjes agustinos Aprovechaban la coincidencia de las fechas cristianas y las de los ritos de los aztecas, quienes festejaban el nacimiento de su máxima deidad, el dios Huitzilopochtli.

34

LA CANDELARIA

La candelaria (fiesta religiosa) se celebra el 2 de febrero para conmemorar la presentación de Jesús en el Templo y la purificación de la Virgen; su nombre procede de las velas (o candelas) que los devotos portaban en las procesiones. La fiesta, con toda probabilidad, se celebraba para remplazar los grandes festejos de la expiación y purificación (*Februa*) que tenían lugar en la antigua Roma a mediados de febrero. La fecha de la celebración pagana se trasladó entonces al día 2 de febrero, 40 días después de la Navidad; esta distancia respetaba la ley judía que exigía un rito de purificación en el Templo de las madres de niños varones, a los 40 días del nacimiento del niño. Se cree que la fiesta de la Candelaria fue establecida en el año 541 o 542 por el emperador bizantino Justiniano I.

LA CUMBIA



Danzas africanas, formas de danza indígena practicadas por los pueblos de los países del continente africano (sub.-sahariano) dentro de un determinado contexto social o religioso. En las culturas indígenas primitivas la cumbia era un funeral ofrecido al dios cumbo, perteneciente a mitología greco-romana descendiente de Júpiter en la cual se hacia el culto por la muerte de un jerarca cacique, este ritual africano a sido usado en todo el continente afro-paquistano y afganistano como alabanza a Satanás o el culto satánico con otras danzas tal como: el galeron, torbellino y bambuco, mas adelante inclusive en la actualidad es usada la cumbia un evento folclórico para el entretenimiento o como forma de arte coreografiado.

Las danzas van desde las formas antiguas que se referían, por ejemplo, a la fertilidad, la caza, los ritos de iniciación y el crecimiento y recolección de las cosechas, hasta formas más modernas que han evolucionado en respuesta a las nuevas condiciones, como la danza sudafricana gum boot, inventada por los mineros negros que, cuando estaba prohibido tocar música bajo el sistema del apartheid, usaban sus botas de goma como instrumentos mientras danzaban simultáneamente

Como parte de un ritual espiritual, la danza puede considerarse como una forma simbólica de comunicación con los poderes naturales o como un movimiento inductor al trance que pone al bailarín en condiciones de acceder directamente al mundo de los

35

espíritus. En determinadas danzas de máscaras, el bailarín asume por un tiempo la identidad de un dios o de un poderoso espíritu ancestral. En muchas sociedades rurales de perfil tradicional, las danzas colectivas señalan rituales de iniciación como la llegada de la edad en la que los jóvenes compiten entre ellos dentro de la danza como parte de su paso a la madurez.

¿ADORA LA HUMANIDAD A MARIA LA MADRE DE JESUS?

La madre de Jesús no se debe adorar, Que dice la Biblia? MT. 4: 9 Al señor tu Dios adoraras y a el solo servirás, y se lo dijo al mismo Satanás, la cultura de adorar a una Diosa madre no es cristo céntrica si no pagana (de los Cananitas) descendientes de can, hijo de Noé.¿Que dice la Biblia? 1 Tim 2: 5 Porque hay solo mediador entre Dios y los hombres Jesucristo hombre.

No podemos preguntar,¿Qué dice Maria, OH ¿Qué dice Constantino, OH ¿Qué dice el papa tal? OH Que dice el Coran? entre otros. De igual manera Dios no tuvo madre, Maria fue madre de Jesús, por eso Jesús murió en su. Naturaleza humana, la que le dio Maria. Dios no muere, esta vivo, Maria murió y su tumba esta en Jerusalén.

La Biblia dice que Maria fue una mujer común, aunque con privilegios porque todas las mujeres no viven dignamente como ella. Que dice la Biblia?

- 1. Fue novia de José, y antes de casarse salio embarazada del Espíritu Santo MT 1:18- 34.**
- 2. Reconoció la necesidad de un salvador. Lucas 1.46:47.**
- 3. Reconoció la necesidad de realizar un sacrificio por su propia purificación, según la ley de moisés Levítico 12.:1-4. 6-8. Lucas 2.22.24.**
- 4. Nos dejo el ejemplo de la obediencia absoluta y sujeción la voluntad de Dios. Lucas 1:38.**
- 5. Nos dejo el ejemplo de la fidelidad a la persona de CRISTO, cuando casi todos los apóstoles le habían abandonado, ella estuvo de pie ante la cruz. JUAN 19.25**
- 6. Nos dejo el ejemplo de la oración en el aposento alto, todos dirijan la oración a Dios, nadie la dirigía a ella HECHOS 1:12-14**
- 7. Reconoció la necesidad de recibir la experiencia gloriosa del bautismo en el Espíritu Santo como fuente de poder para ser eficaz testigo de Jesucristo. Hechos 1:4,8, 12-15.;2-4.**
- 8. Nos dejo un mandamiento solemne, ella dijo, hagan todo lo que el os mande Juan 2.5**

¿A QUIEN ADORA LA IGLESIA LLAMANDOLE MARIA LA MADRE DE JESUS?

O R I G E N E S Desde el principio de la raza humana, el hombre tuvo su primer enemigo. SATANAS, mas tarde adquirió su segundo enemigo, LA MUERTE con la muerte de Abel, las posesiones e influencias Satánicas fueron aumentando, tanto que Dios se arrepintió de haber creado al hombre. GENESIS 6.6. Unos 2600 años A C.

Después del diluvio, los hijos de Noé conociendo todo lo malo del mundo anterior, estando su corazón mezclado de toda obra mala y pecaminosa delante de Dios, se corrompieron, CAM hijo de NOE fue maldito por su padre por haberle descubierto su desnudez mientras estaba embriagado, Génesis 9: 22,25. Entonces CAM engendro a CUS, Y CUS engendro a NIMROD, el hombre mas poderoso en la tierra Génesis 10: 8, 9,10. Heredo de la maldición y la corrupción antídiluviana, después de haber muerto su padre, se casó con su madre SEMIRAMIS la cual no alcanzo a festejar las nupcias por que su tío no permitió el incesto y lo mató. NIMROD edifico a BABEL, y más tarde a Ninive después de su muerte fue llamado Baal el dios de BABEL la ciudad que mas tarde fue Babilonia. SEMIRAMIS fue embarazada sobrenaturalmente mientras dormía por Nimrod después de muerto, y de cuyo embarazo nació un niño cuyo nombre TAMMUZ, Semiramis empezó a proclamar que tanto ella como su hijo eran divinos, NIMROD, BAAL dios del sol el cual fue proclamado en Roma dios VENUS. Aquí comenzó el bien organizado culto de LA MADRE Y EL HIJO. Después del incidente de la torre de BABEL, en Babilonia que fue la primera ciudad construida por NIMROD. GENESIS 10:10 Y 11:7-9, este culto fue esparcido, por todo el mundo pagano, esto explica, porque todas las naciones desde tiempos pasados adoraban a una DIOSA MADRE Y SU DIVINO HIJO, la cual es llamada, en los diferentes países, culturas y lenguas con diferentes nombres.

En CHINA.....Shingmoo (santa madre)
 GERMANIA, Hertha
 ESCANDINAVIA.....Diasa
 ESTRUSCOS.....Nutria
 INDIA....Indrani, Isi (Diosa madre)
 DRUIDASParitura
 BABILONIA ..Afrodita o Ceres y a su hijo como EL dios con alas
 GRESIA ...Demeter o Irene diosa de la paz
 ORION....El niño plutón o Bacco (el dios de la fiesta)
 SUMERIOS ...Mana
 EFESO.....Diana
 ROMAVenus fortuna o Cibeles, y a su hijo el niño Júpiter
 ASIA ...CIBELES (DIOSA MADRE) y a su hijo diouus

**EGIPTO ... Iris, reina del cielo, y a su hijo horus.(dios del sol) u OSIRIS (Nimrod)
MEXICO....LOS ASTECAS. TONATZIN
CUBA.....Chango**

37

ISRRUEL...ASTAROTH,(reina del cielo)

COLOMBIA..Virgen del Carmen DIOSA MADRE Y EL DIVINO HIJO. La reina del Cielo, tal como la Virgen de la Candelaria, y demás razones sociales en cada pueblo y nación Lea Jueces 2:11-13, y Jeremías 44: 17-19, capítulo 7

Este falso culto salido de Babilonia se estableció en ROMA, y fue precisamente cuando Jesús apareció, en el escenario mundial predicando el mensaje de salvación ,de cambios de manera de pensar y de vivir predicando la verdad, contemplada en la Biblia, atacando el paganismo, que es culto a Satanás ,lo cual fue introducido a Roma y mezclado al cristianismo maquillado por el EMPERADOR

CONSTANTINO 1 EL GRANDE en los concilios de Constantinopla en NICEA AÑO 325 D.C...Cerca Del tercer milenio esta mezcla del cristianismo con el paganismo dio paso al CINCRETISMO.(confundiendo lo santo con lo profano, lo bueno con lo malo, hombres corruptos que le dicen a lo bueno malo y a lo malo bueno como en los tiempos del profeta MALAQUIAS. CAPITULO 3 Hoy de igual manera. Continúan los ritos, de las prácticas antiguas, orientales del negroide, del indio de leyendas, de demonios, adorando a la DIOSA MADRE Y AL DIVINO HIJO.

Este estudio investigativo a sido consultado través de la biblioteca Premium Encarta 2.006, el diccionario de la real academia de la lengua Española, la Biblia de estudio devocional Reina Valera, Otros apuntes.

**Por: Luis Rafael Diaz Peña MIPRI. Lic. Ciencias de la educación, teología. Agosto 16 año 2.006.
Cel 3117433480 calle 10: 19-15 El Banco Magdalena**

**-----
FIN-----**

